ANDHRA CHRISTIAN COLLEGE :: GUNTUR

(DAY, EVENING & PG)

Accredited with "A" grade by NAAC

A COMMUNITY SERVICE PROJECT

ON

ANDHRA KAVALU CHARITHRA - VARI RACHANALU

Prepared and submitted in the partial fulfilment

for the award of

B.A. Degree

PREPARED AND SUBMITTED BY :

M. TEJA – Y211022049

UNDER THE GUIDENCE

OF

Dr. KANAPALA JOSPEH

B.L., M.A., M.A., M.Ed., M.Phil., Ph.D.,

DEPARTMENT OF TELUGU:: ACC

CERTIFICATE

This is to certify that the project entitled **"ANDHRA KAVALU CHARITHRA - VARI RACHANALU"** by M. TEJA, H.T.NO. Y211022049 is a record of bonafide work carried out by him and his team under my guidance and supervision, the project is a genuine work in partial fulfillment for the award of B.A degree.

Signature of the Mentor

Dr. KANAPALA JOSPEH
B.L., M.A., M.A., M.Ed.,
M.Phil., Ph.D.,
Department of Telugu,
Andhra Christian College

Dr. KANAPALA JOSEPH
M.A., M.A., M.Ed., B.L., M.Phil., Ph.D.
VICE PRINCIPAL
HEAD OF THE DEPARTMENT OF TELUGU
ANDHRA CHRISTIAN COLLEGE
GUNTUR-522 001.

Place : Guntur

Date :

PRINCIPAL
ANDHRA CHRISTIAN COLLEGE
(Day / Even.&P.G)
GUNTUR

DECLARATION

I, M. TEJA, hereby declare that the Project entitled **"ANDHRA KAVALU CHARITHRA - VARI RACHANALU"** has been written and compiled by me for the award of B.A under the guidance of Dr.KANAPALA JOSPEH B.L., M.A., M.A., M.Ed., M.Phil., Ph.D., Department of Telugu, Andhra Christian College,Guntur

Place: Guntur

Date:

M. Teja

Signature of the Candidate

M. TEJA

H.T. No.-Y211022049

ACKNOWLEDGMENT

I would like to thank Dr.KANAPALA JOSEPH...... B.L., M.A., M.A., M.Ed., M.Phil., Ph.D., Sir, Dept. of Telugu, Andhra Christian College, for offering the course B.A Degree and to be my guide for the practical training and, for giving me an opportunity to research on the topic **"ANDHRA KAVALU CHARITHRA - VARI RACHANALU"** which is not only interesting but also very important in the present times to understand the society. I would like to express my deepest sense of gratitude for his excellent and untiring guidance, attention, patience and support in the compilation of my work. I would like to specially thank Dr.K. Moses sir, M.Sc., M.Ed., Ph.D, PRINCIPAL OF ANDHRA CHRISTIAN COLLEGE for his support. I would also like to thank my family, friends and classmates for being a constant source of support and giving me the best advice from time to time.

M. TEJA

H.T. No.-Y211022049

M. Teja

ACKNOWLEDGMENT

I would like to thank Dr.KANAPALA JOSEPH...... B.L., M.A., M.A., M.Ed., M.Phil., Ph.D., Sir, Dept. of Telugu, Andhra Christian College, for offering the course B.A Degree and to be my guide for the practical training and, for giving me an opportunity to research on the topic **"ANDHRA KAVALU CHARITHRA - VARI RACHANALU"** which is not only interesting but also very important in the present times to understand the society. I would like to express my deepest sense of gratitude for his excellent and untiring guidance, attention, patience and support in the compilation of my work. I would like to specially thank Dr.K. Moses sir, M.Sc., M.Ed., Ph.D, PRINCIPAL OF ANDHRA CHRISTIAN COLLEGE for his support. I would also like to thank my family, friends and classmates for being a constant source of support and giving me the best advice from time to time.

M. TEJA

H.T. No.-Y211022049

M. Teja

ఆంధ్ర కవులు - చరిత్రము

తెలుగు కవులు, రచయితలు తమ రచనల ద్వారా వివిధ బిరుదులను పొందారు. రచనలు చేసిన విధానం ద్వారా ఇతరులను అనుసరించిన విధానం ద్వారా, రచనలలోని గొప్పదనం ద్వారా పలువురు పలురకాల బిరుదులను పొందారు. వీటిలో కొన్ని రాజులు, సాహితీ పోషకులు సాహిత్య సంస్థలు ఇచ్చినవి కొన్ని, కొందరు కవులు, రచయితలు తమకు తామే చలామణి చేసుకున్నవి కొన్ని ఉన్నవి. కొందరు కవులు, రచయితలు తమ సొంత పేర్లుకన్నా బిరుదులతోనే విశేష ప్రాచుర్యం పొందినవారూ ఉన్నారు. కొందరు కవులు వారి బిరుదువు.

కవిత్వము రాసేవాడు కవి. 'రవిగాంచని చోట కవి గాంచును' అని తెలుగులో ఒక నానుడి ఉంది. అంటే ప్రపంచంలో జరిగే అనేక మార్పులు, నేరాలు, ఘోరాలు, అన్యాయాలు సూర్యుడైనా చూడకపోవచ్చేమో కానీ, కవి కంటి నుండి ఏ సంఘున, ఏ వస్తువూ తప్పించుకోలేవని భావం. కవి అన్నింటినీ కవిత్వీకరించి వెలుగులోకి తీసుకువచ్చి సమాజ హితానికి దోహదకారి అవుతాడు. కవులలో చాలా గొప్ప వారిని మహాకవిగా గౌరవిస్తారు. తెలుగు సాహిత్యంలో ఎంతో మందికి మహాకవిగా గౌరవం లభించింది.

ప్రాచీన యుగం కవులు – కవిత్వ తత్వము :-

తెలుగు సాహిత్యానుశీలనకు విమర్శ సిద్ధాంతాలుగా ఇంతవరకు సంస్కృతాలంకారికుల సిద్ధాంతాలే ఆధారమయ్యాయి. కావ్యాన్ని, కవిత్వ తత్వాన్ని కావ్య హేతువులను కావ్య ప్రయోజనాలను సంస్కృతాలంకారికుల దృష్టితోనే పరిశీలించే దశ ఇప్పుడు కూడా ఉంది. దీనికి కారణం తెలుగులో సమగ్రమైన కావ్య తత్వ శాస్త్రాలు లేకపోవడమే. ప్రసిద్ధులైన తెలుగు సాహిత్య విమర్శకులు కూడా సంస్కృత లక్షణ గ్రంథాలమీదే ఆధారపడి విమర్శ సిద్ధాంతాలను వెలయించారు. దీనికి కారణం దాదాపుగా ఆధునిక యుగం వచ్చే వరకు తెలుగు సాహిత్యం సంస్కృత సాహిత్యం మీదనే ఆధారపడి ఉండడమే. ప్రతి కావ్యము మార్గ రీతిలో రచింపబడడమే. సంస్కృత భాషా సాహిత్యాలు తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపైన గాఢమైన ప్రభావాన్ని చూపడమే.

తెలుగు కవులు తమ కావ్య అవతారికలలో తమ కవిత్వాన్ని గురించి వివరించే దశలో కొన్ని సిద్ధాంతాలను చేశారు. వీటిని సమగ్రంగా పరిశీలించి తెలుగు కవుల కవిత్వ తత్వాన్ని గురించి సిద్ధాంతాలను వివరించడమే ఈ వ్యాస ఉద్దేశం.

ఆధుని యుగం - కవులు :-

ఆధునిక కవిత్వం అనేది ఆధునిక సాహిత్య సంప్రదాయంలో 1890 మరియు 1950 మధ్య వ్రాసిన కవిత్వాన్ని సూచిస్తుంది. అయితే ఈ పదం యొక్క తేదీలు మూలం దేశం, ప్రశ్నలోని నిర్దిష్ట పాఠశాల మరియు విమర్శకుల పక్షపాతంతో సహా అనేక అంశాలపై ఆధారపడి ఉంటాయి. విమర్శకుడు/ కవి సి. హెచ్. సినన్ తన పొయెట్రీ అండ్ సిన్సియారిటీ అనే వ్యాసంలో "ఆధునికత చాలా కాలంగా కొనసాగుతోంది. యువ రచయితలు రాని రోజు కూడా సజీవ స్మృతిలో లేదు. ఐకానోక్లాజమ్ యొక్క ముప్పు.

ఇది సాధారణంగా ఫ్రెంచ్ సింబాలిస్ట్ ఉద్యమంతో ప్రారంభమైందని మరియు ఇది రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంతో కృత్రిమంగా ముగుస్తుందని చెప్పబడింది, ఆధునికవాద కాలం ప్రారంభం మరియు ముగింపు కోర్సు యొక్క ఏకపక్షంగా ఉంటాయి. W.B యీట్స్ (1865-1939) మరియు రైనర్ మరియా రిల్కే (1875-1926) వంటి కవులు రొమాంటిక్, సింబాలిస్ట్ సిరలో ప్రారంభమయ్యారు మరియు రాజకీయ మరియు సాహిత్య పరిణామాలచే ప్రభావితమైన తర్వాత వారి కవితా యాసను ఆధునీకరించారు.

శ్రీనాథుడు

శ్రీనాథుడు (1365-1441) 15వ శతాబ్దికి చెందిన తెలుగు కవి. దివ్య ప్రబంధన శైలికి ఆదరణ కల్పించాడు. చిన్నారి పొన్నారి చిఱుత కూకటినాడు రచయించితి మరుత్తరాట్చరిత్ర - బాల్యములోనే - బృహత్కావ్యాన్ని రచించిన ప్రౌఢ కవి శ్రీనాథుడు వీరి రచనలలో వీరి వ్యక్తిత్వం ప్రతిబింబిస్తుంది పాండిత్య గరిమతో అంచచల ఆత్మవిశ్వాసం మూర్తీభవించిన నిండైన విగ్రహం వారి రచనలు చదువుతూ ఉంటే గోచరిస్తుంది.

పుట్టిన తేది, స్థలం	:	1365, నెల్లూరు, గుంటూరు సరిహద్దు ప్రాంతం ఇప్పటి ప్రకాశం జిల్లా ప్రాంతం, ఆంధ్రప్రదేశ్.
మరణం	:	1441 (కపిలేశ్వర గణపతి కోస్తాంధ్రని గెలిచాక) 75 ఏళ్ళు పై వయస్సులో బొడ్డేపల్లి కృష్ణా నది ఒడ్డున.

రాజశ్రయం :-

శ్రీనాథుడు 15వ శతాబ్ధమున జీవించాడు. వీరు కొండవీటి ప్రభువు పెదకోమటి వేమారెడ్డి ఆస్థానకవి. విద్యాధికారి. ఈకాలమందు ఎందరో కవి పండితులకు రాజాశ్రయం కల్పించారు. శ్రీనాథుడు రెడ్డి రాజుల కడనున్న విద్యాధికారి అన్నమాట లోక విదింతం. అద్దంకి రెడ్డి రాజుల క్రమముగా కొండవీడు, రాజమహేంద్రవరములో రాజ్యమేలినాడు. శ్రీనాథభట్ట సుకవి కొన్నాళ్ళు విస్తృతముగా ఆంధ్ర దేశముననే కాక కర్ణాటకా ప్రాంతమునందు కూడా సారస్వత యాత్రలు నెరపి తన భాషకు ఎనలేని సేవ చేసినాడు శ్రీనాథామాత్యుని తాతగారు కమలనాభామాత్యుడు తన మనుమని ముద్దు పలుకులతో ఇట్లు వర్ణించాడు "కనకక్ష్మాధార ధీరు, వారధి తటికాల్ పట్టణాధీశ్వరున్ అనుసందాత కమనాభామాత్య చడామణిన్" సాగర తటమునందున్న కాలే పెట్టణమునకు అధిపతి కమలలాభామాత్యుజు నేటి ప్రకాశం జిల్లా గుండ్లకమ్మ నదికి దక్షిణ తటమున్న – బంగాలాఖాతమునకు పడమరగా సుమారు ఇరువది కిలోమీటర్ల దూరములోనున్న నేటి ఊరు కొలనుకోట. ఈ కోలచన కోటయే కొలసనకోట. అదే శ్రీనాథుని జన్మ స్థలమని పలువురి చరిత్రకారుల అభిప్రాయము. ఈ కాల్పట్టణం ఆ సమీపంలోని పాదర్తి అని మరికొందరు అందరు. ఏది ఏమైనా శ్రీనాథుడు ప్రకాశం సీమలోనివాడని, జన్మస్థలము ఈ ప్రాంతములోనే జరిగినదని తెలియుచున్నది.

ఘనత – బిరుదులు :-

డిండిమభట్టు అనే పండితుని వాగ్యుద్ధంలో ఓడించి అతని కంచుఢక్కను పగుల గొట్టించాడు. ఈతనిని కవిసార్వభౌముడను బిరుదు ఉంది.

రచనలు :-

ఇతను ఎన్నో కావ్యాలు రచించాడు. వాటిలో కొన్ని : భీమఖండము, కాశీఖండము, మర్తుత్తలాట్చంత శృంగార నైషదము మొదలగునవి. ఈయన వ్రాసిన చాటువులు ఆంధ్ర దేశమంతా బహు ప్రశస్తి పొందాయి.

- మరుత్తరాట్చరిత్ర
- శాలివాహన సప్తశతి
- శృంగార నైషదము
- ధనుంజయ విజయము
- కాశీ ఖండము
- హర విలాసము
- శివరాత్రి మహాత్యము
- పండితారాధ్య చరిత్రము
- నందననందన చరిత్రము
- మానసొల్లాసము
- పల్నాటి వీర చరిత్రము
- క్రీడాభిరాయము
- రామాయణము పాటలు

శ్రీనాథుని చాటువులు :-

శ్రీనాథ మహాకవి చాటు పద్యాలకు ప్రసిద్ధి. ఆయన వ్రాసిన ఒకటి రెండు చాటువులనైనా చెప్పుకోకపోతే విషయానికి సమగ్రత చేకూరదు. మచ్చుకి దిగువ రెండు పద్యాలు అవధరించండి.

కుల్లాయుంచితి, కోకసుట్టితి, మహాకూర్పాసమున్
బెట్టితిన్, వెల్లుల్లిన్ తిలిపిష్టమున్ మెసవితిన్
విశ్వస్త వడ్డింపగా చల్లాయంబలి ద్రావితిన్
రుచులు దోసంబు పోనాడితిన్, తల్లీ! కన్నడ
రాజ్య లక్ష్మీ! దయలేదా! నేను శ్రీనాథుడన్.

కవితల్ సెప్పిన పాడనేర్చిన వృథా కష్టంబె, యీ

భోగపురం జవరాండ్రెగద భాగ్యశాలినులు,

పుంస్త్వబేటికే పోగాల్చనా ? నవరంగా సోసించ్చి,

మేల్ యువతి వేషంబిచ్చి పుట్టించుచో

యువరేనిన్ మదిమెచ్చి ధనంబులిత్తురుగదా నీరేజపత్రేక్షణా!

సిరిగలవానికి జెల్లును

తరుణులు పదిమారువేలుతగ పెండ్లాడన్

తిరిపెమునకిద్దరాండ్రా పరమేశాగంగవిడువు

పార్వతి చాలున్

నీలాలకా జాల ఫాల కస్తూరికా

తిలకంబు నేమిట దిద్దువాడ

సంగనాలింగనా సంగ సంగర ఘర్మ

శీకరం బేమిట నిల్పువాడ

భామామణీ కచాభరణ శోభితమైన

పాపట నేమిట బాపువాడ

ఇందు సఖులను వేప్రొద్దు గ్రిందు పరిచి

కలికి చెంగల్వ రేకుల కాంతి దనరి

.... అహాహా

పోయె నా గోరు తన చేతి పోరు మాని

ఒకసారి శ్రీనాధ కవిసార్వభౌములు పల్నాటి సీమకు వెళ్లారు. అక్కడి నీటి ఎద్దడి చూసి ఈ కంద పద్యాన్ని చాటువుగా చెప్పారట.

సమకాలీకులు :-

ఈయన పోతనకు సమకాలీనుడు. పోతనకు బందువని, పోతన రచించిన శ్రమదాంధ్ర భాగవతాన్ని సర్వజ్ఞ సింగభూపాలునికి అంకితమిప్పించదానికి ఒప్పింప చూశాడనే కథలు ప్రాచుర్యంలో ఉన్నాయి. కానీ చారిత్రక ఆధారాలు లేని కారణంగా వాటి విశ్వసనీయత పై పలు సందేహాలు, వివాదాలు ఉన్నాయి. శ్రీనాథుని బావమరుదులలో ఒకరి పేరు పోతన (దగ్గుపల్లి పోతన) ఇతడు కూడ కవి, తెలియని వారు ఈ పోతనను బమ్మెర పోతనగా పొరపడి ఉంటారు.

చరమాంకం :-

శ్రీనాథుని అంతిమ దినాలు బహుదుర్భంగా గడిచాయి. కొండవీటి ప్రాభవంతోపాటు శ్రీనాథుని ప్రభ మసకబారింది. ఆర్థిక ఇబ్బందులు చుట్టుముట్టాయి. కృష్ణాతీరాన ఉన్న బొద్దుపల్లి గ్రామాన్ని గుత్తకు తీసుకొని శిస్తు కట్టని కారణంగా ఆయన భుజం పై ఊరి బయటనున్న శిలను ఉంచి ఊరంతా తిప్పారని ఆయన చాటు పద్యం ద్వారా తెలుస్తుంది.

కృష్ణవేణమ్మ గొనిపోయె నింత ఫలము

బిలబిలాక్షులు తినపోయే తిలలు పెసలు

బొద్దు పల్లెను గొడ్డేరి మోసపోతి

నెట్లు చెల్లింతును సుంకంబు నేడు నూర్లు.

దీనారటంకాల దీర్థమాడించితి

దక్షిణాధీశు ముత్యాలశాల

పలుకుతోడై తాంధ్రబాషా మహాకావ్య

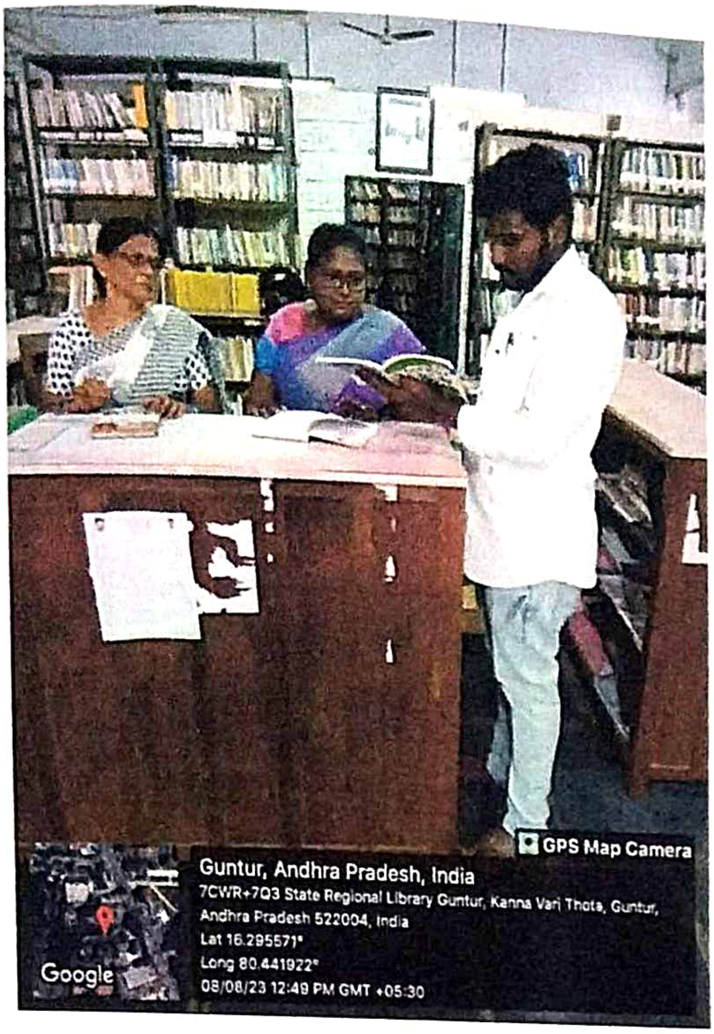
నైషధ గ్రంధ సందర్భమునకు,

పగుల గొట్టించి తుద్భట వివాద ప్రౌఢి

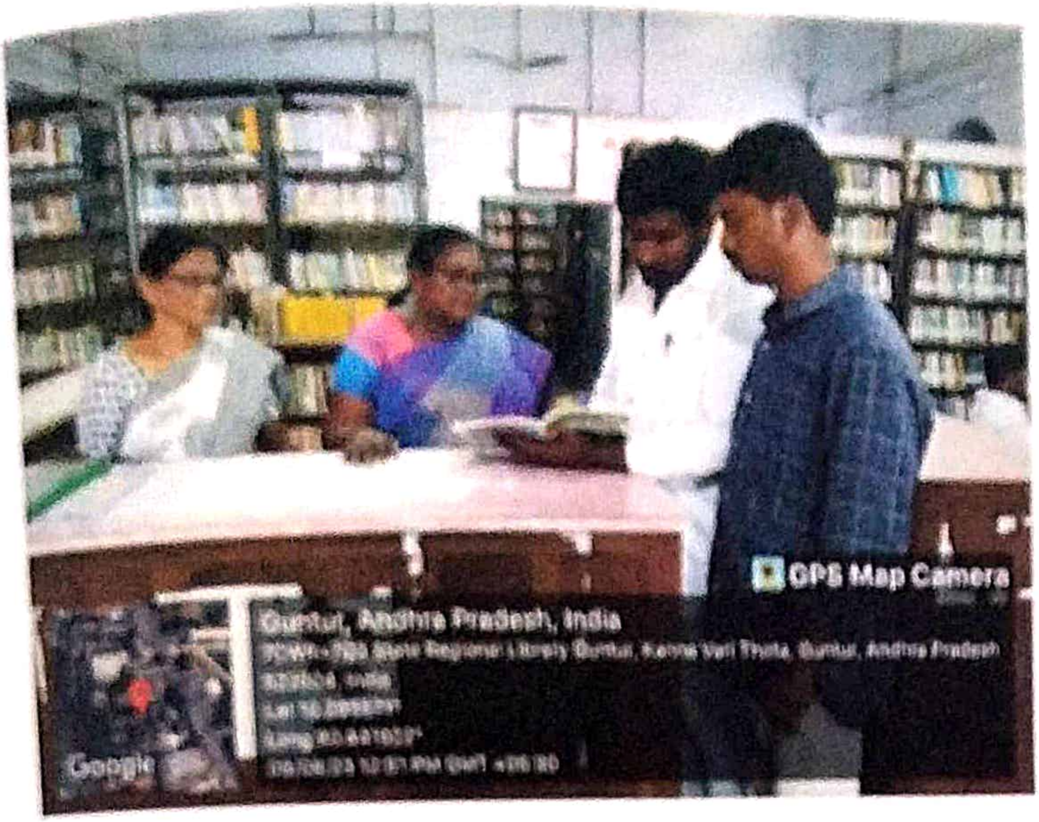
గౌడడిండిమభట్టు కంచుధక్క

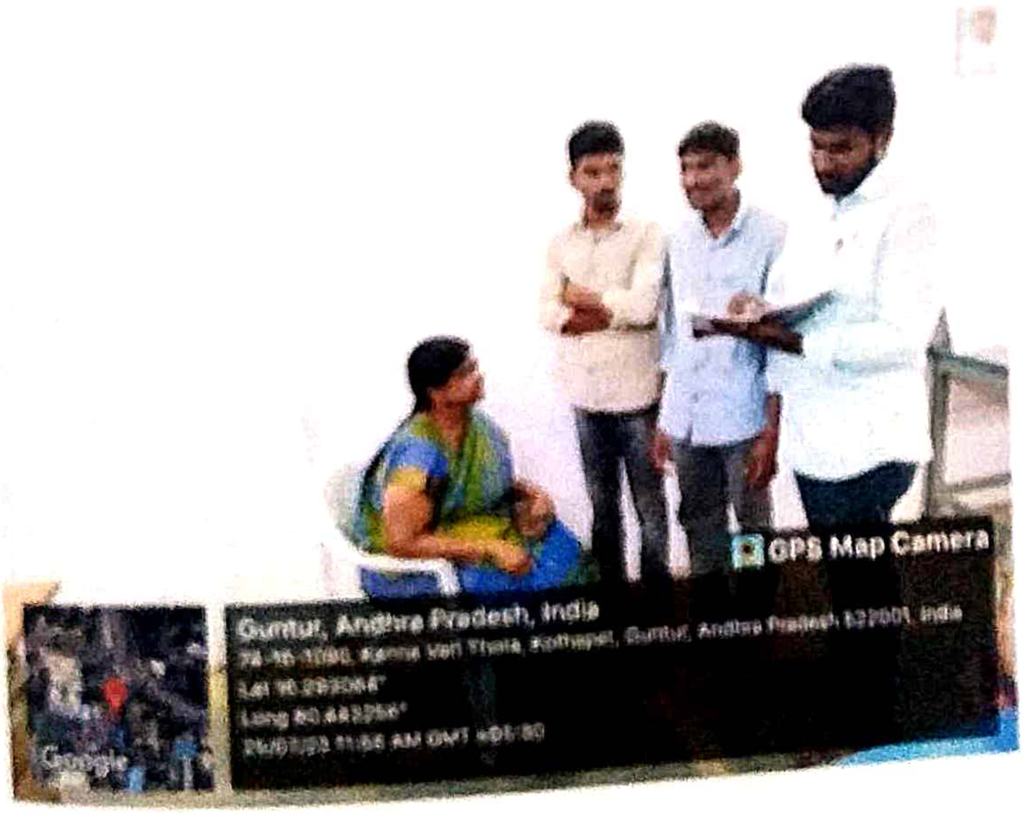
చంద్రభూష క్రియశక్తి రాయలయొద్ద
పాదు కొల్పితి సార్వభౌమ బిరుద,
మెటుల మెప్పించెదో నన్ను నింకమీద
రావు సింగ మహిపాలు ధీవిశాలు
నిందు కొలువున నెలకొనియుండి నీవు
సకల సద్గుణ నికరంబు! శారదాంబ!

కవి రాజు కంఠంబు కౌగిలించెనుగదా
పురవీధి నెదురెండ బొగడపంద,
సార్వభౌముని భుజాస్కంధ మెక్కెనుగదా
నగరివాకిటనుండు నల్లగుండు,
ఆంధ్ర నైషధకర్త యంఘ్రి యుగ్మంబున
దగలియుండెనుగదా నిగళముగము,
వీరభద్రారెడ్డి విద్వాంసుముంజేత
వియ్యమందెనుగదా వెదురుగొడియ,
కృష్ణవేణమ్మ గొనిపోయె నింతఫలము
బిల బిలాక్షులు తినిపోయె తిలలు పెసలు
బొడ్డు పల్లెను గొడ్డెరి మోసపోతి
నెట్లు చెల్లింతు టంకంబు లేదునూర్లు?


GPS Map Camera
Guntur, Andhra Pradesh, India
7CWR+7Q3 State Regional Library Guntur, Kanna Vari Thota, Guntur, Andhra Pradesh 522004, India
Lat 16.295571°
Long 80.441922°
08/08/23 12:49 PM GMT +05:30
Google

GPS Map Camera
Guntur, Andhra Pradesh, India
8C4F+C8M, Krishna Nagar, Guntur, Andhra Pradesh 522006, India
Lat 16.306049°
Long 80.423491°
27/07/23 11:52 PM GMT +05:30
Google


GPS Map Camera
Guntur, Andhra Pradesh, India
Google


GPS Map Camera
Guntur, Andhra Pradesh, India
Google

Dr. K. JOSEPH

Andhra Christian College: Guntur

II B.A (T.H.E) IV SEMISTER CSP PROJECT 2022-2023

S.No	Name of the Student	Regd.No	Signature
1	MONDITHOKA TEJA	Y211022049	M. Teja

K. Jo[illegible]

Signature of the Examiner

Signature of the Nodal Officer (CSP PROJECT)

Signature of the Principal